

Navegando fronteras: un análisis crítico de *Solito* de Javier Zamora

FRANCESCO MASALA-MARTÍNEZ, TENNESSEE STATE UNIVERSITY

Introducción

En *Solito*, Javier Zamora narra su viaje de más de 3.000 millas desde el pequeño pueblo de La Herradura en El Salvador hasta Estados Unidos, realizado cuando todavía era sólo un niño de nueve años. Estas memorias representan una contribución importante a la literatura contemporánea sobre migración, ya que ofrecen una descripción instintiva de los desafíos emocionales y físicos que enfrentan los jóvenes inmigrantes. La fuerza de la narrativa radica en su capacidad para evocar empatía y, al mismo tiempo, generar una conciencia crítica sobre las realidades que hoy en día vemos con la migración moderna. En particular, este artículo explora cómo la narrativa personal del autor se cruza con temas que van más allá que los estudios sobre migración, enfatizando su impacto en la comprensión de la identidad, la resiliencia y, sobre todo, el trauma.

Las aventuras de Zamora comienzan con una clara descripción de su vida en El Salvador, un país cargado de violencia e inestabilidad económica, que sirve de impulso para su viaje hacia *La USA*:

Cuando estaba en primero, yo era el único que no vivía con sus papás. Tía Mali dice que ellos se fueron a La USA porque antes de que yo naciera hubo una guerra y no había trabajo. Ahora la mayoría de mis amigos tampoco tienen a sus papás en casa. Los más suertudos se han ido para estar con ellos allá. La mayoría se fue en avión. (8)

Ya desde muy joven, Zamora era muy consciente de los peligros que lo rodeaban; sin embargo, su narrativa sigue incluyendo elementos de inocencia e ingenuidad que formaban parte de su infancia. Este contraste entre su perspectiva juvenil y las duras realidades de su entorno resalta las vulnerabilidades únicas de los niños migrantes. Sus recuerdos detallan los aspectos logísticos y emocionales de su viaje, desde la decisión inicial de migrar, tomada por sus padres en busca de una vida mejor para ayudar a su propio hijo, hasta los diversos modos de viaje y las personas que encuentra en el camino.

Polifonía

Los desafíos físicos del viaje se describen con una cruda e inquebrantable honestidad. Zamora describe las duras condiciones del desierto, la constante amenaza de ser detenido por las autoridades y los cruces de fronteras, cada uno de los cuales está plagado de peligros. Estas descripciones no son meros relatos de acontecimientos, sino que están imbuidas de detalles sensoriales que permiten a los lectores ensimismarse en el cuento sintiendo el calor del sol, la sed y el cansancio, y el miedo, ese miedo siempre presente que acompaña al protagonista a cada paso. A través de su narrativa, Zamora arroja luz sobre los aspectos a menudo invisibles y deshumanizantes del viaje migratorio, haciendo del concepto abstracto de migración una experiencia tangible y profundamente personal.

Emocionalmente, *Solito* captura la profunda sensación de aislamiento y anhelo que acompaña al desplazamiento. Como un niño separado de su familia, el viaje de Zamora está marcado por momentos de profunda soledad y miedo. Sin embargo, también está marcado por ejemplos de solidaridad y bondad por parte de compañeros migrantes y extraños. Estas interacciones subrayan la humanidad compartida y la resiliencia colectiva de los migrantes, contrarrestando los estereotipos a menudo negativos y la retórica deshumanizante que rodean el discurso sobre la migración sobre todo desde el principio del nuevo siglo. Zamora se centra en sus propias experiencias y emociones e invita a empatizar con los inmigrantes como individuos con sueños, miedos y esperanzas, en lugar de estadísticas sin rostro.

Adicionalmente, al explorar temas más amplios en los estudios sobre migración, *Solito* se cruza con debates críticos sobre identidad, trauma y resiliencia. Sus memorias proporcionan un rico estudio de caso para examinar cómo la migración da forma y remodela la identidad individual. El viaje de Zamora no es sólo un movimiento físico de un lugar a otro sino también una búsqueda de pertenencia y autocomprensión. A medida que navega por diferentes culturas, idiomas y expectativas sociales, su sentido de identidad evoluciona, reflejando la naturaleza fluida y dinámica de las identidades de los migrantes. Este aspecto de la autobiografía se alinea con perspectivas teóricas que ven la identidad como un proceso de negociación y adaptación continua, particularmente en el contexto de la migración.

El trauma es otro tema central en *Solito*. Eso se puede notar en su descripción de experiencias traumáticas inmediatas así como en su exploración de los impactos psicológicos a largo plazo. Las memorias ilustran vívidamente el concepto de “trauma migrante” (Cleary et al. 1053), que abarca no sólo los peligros físicos sino

Polifonía

también el costo emocional y psicológico del desplazamiento. Las palabras de Zamora revelan cómo el trauma se manifiesta en recuerdos, comportamientos y mecanismos de afrontamiento, proporcionando información significativa sobre las experiencias vividas por los niños migrantes.

La resiliencia, entretejida con el trauma, emerge como un tema clave en la narrativa de Zamora así como muchos otros autores antecedentes como Luis Alberto Urrea, Ana Castillo, Óscar Cordero, y Julissa Arce¹, sólo para mencionar algunos, que han dado voz a este peligroso y muchas veces inevitable fenómeno que es la migrancia. A pesar de las numerosas dificultades que enfrenta, su viaje es también un testimonio de la fuerza y la perseverancia de los migrantes. *Solito* enfatiza las diferentes formas en que los migrantes, inclusive los niños pequeños, exhiben resiliencia: a través de la solidaridad, la esperanza, y la voluntad de sobrevivir. La historia de Zamora sirve así como una contundente narrativa sobre la resistencia humana y la capacidad de superar la adversidad, añadiendo profundidad a los debates académicos sobre la resiliencia en el contexto de la migración.

A través de su retrato detallado y empático del viaje de un joven migrante, Zamora proporciona información valiosa sobre los desafíos físicos y emocionales que enfrentan los migrantes, al mismo tiempo que aborda temas más amplios de identidad, trauma y resiliencia. La narrativa personal del autor humaniza la experiencia de los migrantes y, simultáneamente, ofrece una crítica conmovedora de las condiciones sociopolíticas que requieren viajes tan peligrosos, invitando a reconsiderar el costo humano de las políticas migratorias que al día de hoy parecen castigar a los viajeros tratándolos más como números que seres humanos.

Trauma infantil y resiliencia

El viaje de Zamora se ve marcado por el miedo, la incertidumbre, y el peligro lo cual se convierte en una exploración conmovedora del trauma infantil. Con sólo nueve años, sus experiencias resumen la vulnerabilidad y la resiliencia de los niños migrantes. Los estudios de trauma proporcionan un marco para comprender los impactos psicológicos de tales viajes. Autores como Michaela Hynie han analizado cómo la migración afecta la salud mental de los niños, incluyendo la exposición a eventos traumáticos y las consecuencias a largo plazo en su bienestar psicológico. En particular, la profesora determina que la salud física y mental no sólo están

¹ Académica y ministra del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación durante el gobierno de Gustavo Petro en Colombia.

Polifonía

determinadas por factores biológicos sino también por factores sociales. Los riesgos de desarrollar trastornos mentales y una peor salud mental son mayores para los miembros de grupos con menor acceso al poder, a los recursos materiales y a la formulación de políticas como resultado de factores sociales, políticos y económicos más amplios que sustentan las desigualdades. Los determinantes sociales de la salud incluyen variables materiales que están determinadas por estas fuerzas sociales y políticas más amplias, variables como el acceso a entornos seguros, alimentación y vivienda adecuadas, atención médica de alta calidad y empleo apropiado (299).

Los acontecimientos narrados por Zamora, los cuales incluyen encuentros con patrullas fronterizas hasta el arriesgado cruce del desierto de Sonora, demuestran algunos de los efectos profundos y duraderos del trauma. Sin embargo, *Solito* también destaca la fortaleza y las ganas de luchar, ilustrando cómo la esperanza y la determinación del autor lo impulsan hacia adelante a pesar de las apabullantes probabilidades. La narrativa se desarrolla en el contexto de un viaje peligroso que somete a Zamora a constantes amenazas y dificultades. El autor entiende que la percepción del peligro es esencialmente aguda y a menudo filtrada a través de una lente de incompreensión juvenil, lo que hace que el trauma sea aún más profundo. Los estudios sobre traumas, en particular los que se centran en la infancia, proporcionan conocimientos fundamentales sobre cómo esas experiencias pueden tener efectos psicológicos duraderos. Estos incluyen ansiedad, trastorno de estrés postraumático (TEPT) y otros que pueden persistir mucho después de que haya pasado el peligro inmediato. Psicólogos e investigadores han ido analizando estos tipos de trauma en jóvenes migrantes empezando con el tipo de estrés que se puede desarrollar en los niños a edad temprana. Según la psiquiatra brasileña Lineth Bustamante, en la actualidad, el estrés se entiende conceptualmente como “un proceso complejo y multidimensional por el cual algún factor ambiental (el estresor) desencadena una respuesta física y psicológica a la que el individuo debe adaptarse.” (220). La adaptación se entiende como un proceso dinámico por el cual los pensamientos, sentimientos, conductas y mecanismos biofisiológicos del individuo cambian continuamente para ajustarse a un entorno cambiante. Cuando los recursos de adaptación del organismo se ven desbordados puede prevalecer un trastorno mental, con síntomas específicos y conductas asociadas, que pueden incluir conductas graves de alto riesgo como el suicidio. Como requiere una adaptación constante a un nuevo entorno, generalmente se asume que el proceso migratorio es un importante estresor ambiental crónico.

La psicóloga Rose Marie Pérez Foster clasifica los traumas sufridos por los niños migrantes en cuatro categorías organizadas por etapas: experiencias traumáticas

Polifonía

que ocurren antes de la migración, eventos traumáticos durante el tránsito, trauma continuo en los esfuerzos de búsqueda de asilo y condiciones en el país de acogida que conducen a una atención inadecuada (155). El hecho de que tantos niños estén en tránsito solos, sin padres u otros miembros de la familia, agrava esos traumas. Los menores que han perdido a sus cuidadores por muerte o separación después de abandonar sus países de origen, o que han experimentado el propio deterioro psicológico de sus cuidadores, deben sobrevivir sin vínculos interpersonales que les ofrezcan seguridad y protección. La ausencia de cuidadores y adultos que los apoyen es, en muchos casos, un duro golpe para los menores que huyen.

Los encuentros de Zamora con las patrullas fronterizas ejemplifican el miedo y la imprevisibilidad que permean su viaje. Cada interacción con las autoridades conlleva el riesgo de detención o deportación, lo que infunde una sensación generalizada de temor en el autor. En sus recuerdos se describen vívidamente las estrategias que emplea para evitar ser detectado, la vigilancia constante necesaria para afrontar estos encuentros y el costo psicológico de vivir bajo una presión tan implacable. Este comportamiento se nota sobre todo cuando el joven salvadoreño y sus compañeros de viaje se encuentran cerca del implacable desierto de Sonora:

“¡LA MIIIIIGRRRRAA!”, grita Mario, que está a la par de nosotros y tiene el cielo azul detrás. “LA MIIIIIGRRRRAA!”, grita alguien del otro lado de la zanja. “¡CORRAAN!”. Mario mira a la gente con ojos de miedo y sale corriendo. Chele agarra su mochila. El Chino agarra la suya. Chele y El Chino corren rápido hacia los arbustos, levantando polvo a su paso. Llantas aparecen por todos lados sobre el suelo naranja. Patricia le agarra la mano a Carla, y me agarra la mano. Trato de agarrar mi mochila, pero Patricia empieza a jalarme. Todo es anaranjado. Corremos. Todos corren bien rápido. Se abren las puertas de las camionetas. Hombres vestidos de verde nos persiguen. “¡No mover! No mover!” gritan los dos, tres, cuatros, cinco hombres de verde y luego sueltan unos pastores alemanes... (292).

Así como descrito por el investigador Faridi Pureco, estas experiencias contribuyen a un estado crónico de recuerdos invasivos, síntomas de evitación y de falta de sensibilidad y, finalmente, hiperactivación fisiológica, un síntoma común de trauma en el que el individuo permanece en un estado elevado de alerta ante las amenazas percibidas (56).

La travesía del desierto de Sonora representa uno de los segmentos más desgarradores del viaje de Zamora. Las condiciones ambientales extremas (calor

Polifonía

intenso, falta de agua y el implacable paisaje) agravan el estrés físico y psicológico. Las descripciones detalladas de Zamora del cruce del desierto resaltan la brutal realidad de tales caminatas, donde la amenaza de muerte es omnipresente. Las memorias capturan momentos de colapso físico, episodios alucinatorios inducidos por la deshidratación y la pura fuerza de voluntad necesaria para seguir avanzando: “Siento las piernas bien pesadas. Me duelen los camotes, como que si llevara horas jugando pelota. Ya no siento los dedos del medio de mi pie derecho. No sé si es por el frío o por tanto caminar” (281). Son estos algunos de los elementos que evidencian el trauma del viaje y la forma en que deja huella en la psique del niño. Sin embargo, a pesar de estos abrumadores desafíos, *Solito* también muestra momentos de resiliencia y esperanza. La determinación de Zamora de llegar a su destino está alimentada por el sueño de reunirse con sus padres y la promesa de un futuro mejor. Esta esperanza actúa como un poderoso motivador que le permite soportar el dolor físico y la desesperación emocional a pesar del largo viaje de dos meses: “El corazón me late bien rápido. Siento como que alguien me echó agua fría en la cabeza. Siento como que tengo hielo en la espalda. ¡Voy a ver a mis papás!” (449). La resiliencia, como se describe en el libro, no consiste simplemente en sobrevivir sino también en mantener un sentido de propósito y dirección en medio del caos. La capacidad de Zamora para formar vínculos con otros migrantes, su dependencia de pequeños actos de bondad y su capacidad para encontrar fortaleza en los recuerdos y aspiraciones contribuyen a su resiliencia. Esta característica también se evidencia en su capacidad para narrar su historia años después, un testimonio de su esfuerzo para procesar y articular sus experiencias traumáticas. El acto de contar historias es terapéutico y empoderador, lo que le permite recuperar el control de su pasado. Al compartir su viaje, el autor no sólo confronta su trauma sino que también invita a otros a ser testigos de las realidades que enfrentan los niños migrantes. La resiliencia narrativa con la que Zamora describe su arduo viaje refleja un fenómeno psicológico más amplio en el que las personas que consiguen sobrevivir de un trauma encuentran curación y empoderamiento a través del acto de compartir sus historias. Además, *Solito* ilustra el aspecto comunitario de la resiliencia entre los migrantes. La solidaridad y el apoyo compartido entre el grupo de viajeros crean una estructura familiar improvisada que brinda apoyo emocional y práctico. Los otros migrantes se convierten, de esta manera, en miembros ficticios de su familia en la que cada uno asume un rol diferente:

A veces, ratones o conejitos pasan enfrente de nosotros. Murciélagos vuelan por encima. Si los veo pasar, hago como que son mis mascotas. Hago lo mismo con la gente, hago como que todos somos una gran familia. Mi Papá va

Polifonía

enfrente de mí. Mi Mamá y Mi Hermana delante de Mi Papá. Los Seis son familiares cercanos. Tengo tantos primos, tíos y tías solo que no me sé sus caras. Tío #22 se hace a un lado para orinar en un arbusto. Tía #6 se hace a un lado para beber agua. Seguimos hacia adelante, pura culebra (273).

Este sentido de comunidad es crucial para la supervivencia, ya que ofrece momentos de respiro y conexión humana en un entorno que de otro modo sería hostil. Las memorias destacan cómo estos vínculos interpersonales pueden mitigar los efectos del trauma y reforzar la fuerza colectiva necesaria para superar la adversidad que el autor enfrenta desde el primer momento en que su abuelo empieza el viaje con él desde La Herradura.

El recorrido de Zamora es una exploración convincente del trauma y la resiliencia infantil. A través de su vívido relato de los acontecimientos, el autor ofrece una comprensión matizada de los impactos psicológicos de la migración en los niños pequeños. Su narrativa subraya la vulnerabilidad de los niños migrantes y, al mismo tiempo, celebra su notable resiliencia. De esta manera, al enmarcar sus experiencias en el contexto de los estudios sobre el trauma, *Solito* contribuye a una apreciación más profunda de las complejidades de los viajes de los migrantes y la fuerza duradera de quienes los emprenden.

Migración e identidad

La obra sirve también como un texto crítico para comprender la formación de la identidad a través de la migración. El viaje de Zamora no es simplemente un cruce físico de fronteras sino también un profundo viaje interior hacia el autodescubrimiento. Sus interacciones con otros migrantes y la constante amenaza de violencia moldean su sentido de identidad y pertenencia. Las memorias profundizan en la complejidad de las identidades híbridas que surgen de la experiencia de los inmigrantes, donde la dislocación cultural y la adaptación desempeñan papeles cruciales. La narrativa del joven ilustra las dobles presiones de mantener conexiones con sus raíces salvadoreñas mientras se integra a la sociedad estadounidense. En sus palabras se captura intrincadamente la interacción entre la migración y la formación de identidad, revelando cómo el viaje da forma y remodela al yo. Este proceso de autodescubrimiento está profundamente entrelazado con las experiencias físicas y emocionales de la migración. Mientras Zamora atraviesa varios paisajes, también navega por el terreno cambiante de su propia identidad, influenciado por los innumerables encuentros y desafíos a lo largo del camino.

Polifonía

Las interacciones con otros migrantes son fundamentales en este proceso. Estas relaciones proporcionan un espejo a través del cual Zamora puede reflexionar sobre sus propias experiencias y valores. La camaradería, las dificultades compartidas y la resiliencia colectiva entre los migrantes crean un sentido de comunidad y pertenencia, que es crucial para el desarrollo de su sentido de identidad. Estas interacciones a menudo resaltan los contrastes entre la vida pasada del migrante en El Salvador y su realidad actual, lo que provoca introspección y crecimiento.

De la misma manera, la constante amenaza de violencia y la necesidad de estrategias de supervivencia también desempeñan un papel importante en la configuración de la identidad de Zamora. Estas experiencias lo obligan a enfrentar sus miedos y desarrollar un sentido de autosuficiencia a una velocidad muy rápida que el joven entiende durante su travesía: “Me sentía más grande. Y eso fue hace dos o tres días. Y me siento más grande. Fue como si el humo me hubiera dado el valor para subirme a esa lancha. Para no llorar. Para no zopiar. Para estar aquí en otro país sin Abuelito Chepe” (148). El trauma y la adversidad que enfrenta no sólo lo victimizan; también forjan una identidad más fuerte y resiliente. Zamora aprende sobre sus propias fortalezas y limitaciones, lo que contribuye a la evolución de su autopercepción.

Solito profundiza el concepto de identidades híbridas, un fenómeno común entre los migrantes que deben navegar en múltiples contextos culturales. Sus experiencias ejemplifican cómo la dislocación y adaptación cultural pueden conducir al desarrollo de una identidad híbrida que abarca elementos tanto de la antigua como de la nueva cultura. Su herencia salvadoreña sigue siendo una parte central de su identidad, incluso cuando se adapta a las normas y expectativas culturales de la sociedad mexicana y estadounidense. El autor aprende diferentes acentos, canciones y costumbres para poder sobrevivir y llegar a su destino intentando pasar desapercibido durante su travesía. Palabras como “órale”, “aguas frescas”, “popote”, “carnal” entran a formar parte de su vocabulario y, cuanto más los migrantes se acercan a los Estados Unidos, más sienten la presión de incorporar palabras comunes de los nuevos países en los que transitan. A través de este acto de equilibrio se percibe una característica definitoria de la experiencia de los inmigrantes, ya que los individuos se esfuerzan por honrar su pasado mientras construyen un futuro en una nueva tierra.

Las reflexiones de Zamora sobre su identidad salvadoreña son multifacéticas y hasta conmovedoras. Aprecia los recuerdos de su patria, su familia, sus tradiciones, que le sirven como anclas en medio de la inestabilidad de su viaje. De esta manera, las

Polifonía

nuevas conexiones proporcionan una sensación de continuidad y pertenencia que es vital para su bienestar emocional. Al mismo tiempo, la necesidad de adaptarse a un nuevo panorama cultural lo desafía a integrar nuevos aspectos en su identidad, llevándolo a un sentido de sí mismo dinámico y fluido.

La narrativa de Zamora también evidencia las implicaciones sociales y psicológicas de esta identidad doble. La presión para asimilarse puede generar sentimientos de alienación y pérdida, ya que los migrantes pueden tener dificultades para reconciliar su herencia con las demandas de su nuevo entorno. Estos matices son capturados en la obra a través de los conflictos internos del protagonista y las presiones externas que enfrenta. Sin darse cuenta, estas son las experiencias que contribuyen a un cambio de identidad, nuevo y complejo, que está en constante evolución, plasmado tanto por la continuidad como por el cambio.

Asimismo, *Solito* ilustra las implicaciones más amplias de la formación de identidad en el contexto de la migración. La historia de Zamora refleja las experiencias de muchos migrantes que atraviesan desafíos y transformaciones similares. Su narrativa ofrece información sobre la identidad colectiva de las comunidades de migrantes, enfatizando experiencias compartidas de dislocación, adaptación y resiliencia. A través de su historia, el autor contribuye a una comprensión más amplia de cómo la migración da forma a las identidades individuales y colectivas de manera profunda y duradera a pesar de que éstas se formen durante un período de extrema vulnerabilidad y fragilidad.

Crítica sociopolítica

Más allá de la narrativa personal, *Solito* ofrece también una crítica de las condiciones sociopolíticas que impulsa la migración. La historia de Zamora arroja luz sobre los problemas sistémicos en Centroamérica, incluida la violencia, la inestabilidad económica y la corrupción política, las cuales obligan a las familias a enviar a sus hijos a viajes peligrosos. Además, las memorias critican las políticas y actitudes de Estados Unidos hacia los migrantes, destacando el trato a menudo hostil y deshumanizante que reciben. Al dar voz a sus propias experiencias, Zamora desafía a los lectores a considerar las implicaciones más amplias de las políticas migratorias y su costo humano.

Por esta razón, cabe mencionar como, durante el término del gobierno Trump entre 2017 y 2021, se emprendieron nuevas iniciativas relacionadas con la inmigración para poder utilizarlas como deterrentes y evitar, de esta manera, un flujo más alto

Polifonía

de inmigrantes a los Estados Unidos. Entre estas, la medida trumpiana *Tolerancia Cero* tenía el objetivo de castigar de alguna manera a los recién llegados considerando el primer cruce ilegal de la frontera una infracción administrativa. Viéndose como un delito federal, los indocumentados debían enfrentar un proceso penal. Esta decisión conllevaba que los menores que llegaban con sus padres fueran considerados no acompañados y pasaran a la custodia del Departamento de Salud y Servicios Sociales de Estados Unidos para luego ser enviados a la casa de un familiar, a hogares de acogida o a refugios (BBC News Mundo 2018). Esta política de separación familiar provocó una ola de críticas tanto nacional como internacionalmente. Organizaciones de derechos humanos, grupos religiosos, políticos de la izquierda (así como de la derecha) criticaron duramente esta iniciativa considerándola drástica, inhumana e innecesaria. A pesar de que la política de separación familiar duró sólo unos meses, las consecuencias fueron atroces. Miles de niños fueron separados de sus padres, muchos fueron mandados a otros estados sin la posibilidad de poder comunicar en su propio idioma, lo cual conllevó una mayor complejidad en el proceso de reunificación y la falta de recursos adecuados.

No hubo cambios significativos o evidentes hasta febrero de 2021 cuando se creó el grupo de Destacamento Especial para la Reunificación Familiar durante la administración del Presidente Biden. Este grupo tiene como objetivo identificar, localizar y reunir a las familias migrantes que fueron separadas en la frontera entre los dos países norteamericanos revisando registros, colaborando con organizaciones no gubernamentales y utilizando otras herramientas para localizar a las familias afectadas. Además, el grupo se ocupa de proporcionar apoyo continuo a las familias reunificadas incluyendo servicios legales, apoyo psicológico y otros recursos para ayudar a las familias a recuperarse del trauma vivido y poder volver a empezar su vida de manera digna. Esto evidencia como el viaje de muchos se debe principalmente a cuestiones de extrema necesidad y, por esta razón, muchos han defendido las nuevas políticas como prueba del respeto de los derechos humanos e integridad familiar.

Un elemento central de la historia de Zamora es exactamente el reconocimiento de que el peligroso viaje que emprendió no fue una cuestión de elección sino de necesidad. Su narrativa saca a la luz la violencia sistémica que azota a Centroamérica, particularmente a El Salvador. Esta violencia no es aleatoria sino que está profundamente arraigada en contextos históricos, económicos y políticos que han creado un entorno en el que la seguridad y la protección están lejos de estar garantizadas. Así como el autor afirma en una entrevista de 2022, “[...] también es

Polifonía

consciente de que, ya que Estados Unidos tuvo una profunda participación en la guerra civil de su país, que duró de 1980 a 1992, y en la deportación de pandilleros a un El Salvador devastado tras la guerra, el gobierno estadounidense comparte la responsabilidad por las realidades que empujan a los salvadoreños a emigrar [...]” (Russell). La violencia de las pandillas, a menudo exacerbada por sistemas judiciales y policiales débiles, plantea una amenaza constante a la vida cotidiana. Sólo en el año 2021, El Salvador registró 46 homicidios, incluidos 22 en un solo día, la peor cifra diaria de muertes ese año. Supuestamente, las pandillas callejeras lideradas por los Mara Salvatrucha (o MS-13) cometieron los asesinatos para llamar la atención no sólo del gobierno sino también de sus compañeros en las cárceles. (InSight Crime 2022). Las familias salvadoreñas no involucradas en este tipo de delincuencia, incluida la de Zamora, a menudo no tienen otra opción viable que enviar a sus hijos lejos con la esperanza de encontrar un futuro más seguro y estable que no los vea incorporados con estos grupos criminales.

De la misma manera, la inestabilidad económica es otra fuerza impulsora detrás de la migración que aborda Zamora. En muchas partes de Centroamérica, la pobreza extrema y la falta de oportunidades económicas hacen imposible que las familias se sostengan. Las memorias del autor brindan información sobre las limitadas opciones disponibles para las personas en estas regiones, donde los empleos son escasos y los salarios, si existen, son insuficientes para mantener a una familia. Según el artículo publicado por La Prensa Gráfica de El Salvador, en 2022, casi un tercio de la población vivía en pobreza por un total de 1.87 millones de personas (Cea 2023). Esta desesperación económica se ve agravada por la corrupción política, que socava cualquier esfuerzo de reforma o desarrollo sustancial. La corrupción generalizada en las instituciones gubernamentales erosiona la confianza pública e impide la implementación de políticas que podrían mejorar las condiciones económicas y la seguridad pública. Se pudo observar un ejemplo en el año 2021 cuando el Departamento del Tesoro de Estados Unidos sancionó a funcionarios de la administración, alegando que habían negociado con líderes pandilleros encarcelados para que redujeran los homicidios a cambio de acceso a teléfonos celulares y trabajadoras sexuales (U.S. Department of the Treasury 2021). Las palabras del autor subrayan cómo estos temas entrelazados de violencia, dificultades económicas y corrupción política crean una situación en la que la migración se convierte en un recurso desesperado y, a menudo, el único.

Además, *Solito* critica las políticas de inmigración de Estados Unidos y las actitudes sociales hacia los inmigrantes, destacando las experiencias a menudo duras y deshumanizantes que soportan. El viaje de Zamora está plagado de encuentros que

Polifonía

revelan una falta sistémica de empatía y comprensión en el proceso de inmigración. Desde el primer mandato de Obama hasta el 2019 durante el gobierno de Trump, el número promedio de deportaciones anuales desde Estados Unidos era de 366.505 en comparación con la década anterior donde el promedio era de 219.913 (Department of Homeland Security). La historia de Zamora detalla las distintas etapas de su viaje y, a través de estas experiencias, se enfoca en la naturaleza punitiva de las políticas de inmigración estadounidenses, que a menudo no reconocen la humanidad y la difícil situación de los migrantes. El profesor De Genova detalla como la 'ilegalidad' de los inmigrantes ha adquirido una importancia sin precedentes en los debates políticos y como objeto de las estrategias de vigilancia fronteriza en todo el mundo. La literatura escrita en inglés sobre la 'ilegalidad' de los inmigrantes se centra en la migración indocumentada a los Estados Unidos especialmente sobre los inmigrantes mexicanos indocumentados (419). De esta manera, en lugar de ser bienvenidos o ayudados, los migrantes suelen ser recibidos con sospecha, hostilidad e indiferencia en la sociedad moderna.

Especialmente en los últimos años, se ha visto como las actitudes sociales más amplias desarrolladas en los Estados Unidos contribuyen a la deshumanización de los inmigrantes. En muchos casos, las narrativas predominantes en los medios de comunicación y el discurso político describen a los migrantes como amenazas a la estabilidad económica y la seguridad nacional, fomentando la xenofobia y el racismo. En particular, antes y durante el gobierno trumpista hubo comentarios muy ásperos en contra de los inmigrantes. Un episodio específico causó mucho estupor durante la campaña presidencial de 2015. El entonces candidato Donald Trump afirmó: "Cuando México envía a su gente, no están enviando a los mejores [...] Están enviando a personas que tienen muchos problemas, y nos están trayendo esos problemas. Están trayendo drogas. Están trayendo crimen. Son violadores. Y algunos, supongo, son buenas personas" (Trump's Immigration Comments). Esta misma narrativa se vio años después cuando, durante su visita a Guatemala, la vicepresidenta Kamala Harris afirmó "No vengán. No vengán. Los Estados Unidos seguirán imponiendo nuestras leyes protegiendo nuestra frontera. [...] Y creo que, si llegan a nuestra frontera, van a ser rechazados" (Kamala Harris Tells Migrants 'Do Not Come'). Lo que Zamora intenta hacer en su autobiografía es exactamente desafiar estas narrativas al presentar un relato matizado y humanizado de las experiencias de un migrante. Sus memorias sirven como una poderosa contranarrativa, donde se destaca el coraje, la resiliencia y la humanidad de los migrantes e incitando a los lectores a mirar más allá de los estereotipos considerando las historias individuales detrás de la migración.

Polifonía

De esta manera, los lectores se encuentran obligados a abordar el costo humano de las políticas migratorias. La autobiografía del autor no se limita sólo a relatar su viaje; plantea preguntas críticas sobre la ética y la eficacia de las prácticas de inmigración actuales. Desafía a los lectores a reflexionar sobre las implicaciones morales de un sistema que somete a niños y familias a dificultades extremas. Hasta cierto punto, se puede considerar un llamado a la acción, que aboga por políticas de inmigración más compasivas y humanas que aborden las causas fundamentales de la migración y respeten la dignidad de quienes buscan refugio y una vida mejor.

Conclusión

En conclusión, *Solito* de Javier Zamora es una historia poderosa y transformadora que trasciende su narrativa personal para abordar temas más amplios de migración, trauma e identidad. Su autobiografía analiza el tema del trauma infantil con profunda sensibilidad y resalta las agudas vulnerabilidades de los niños migrantes, quienes enfrentan peligros físicos y dificultades emocionales que pueden tener impactos psicológicos duraderos. Se ofrece una descripción vívida de las diversas formas de trauma, que van desde la constante amenaza de violencia y aprensión hasta la tensión emocional de la separación de la familia y la incertidumbre del viaje.

Su contribución a la literatura sobre migración es significativa, ya que ofrece un retrato humanizado y profundamente empático de la experiencia de los migrantes. Al explorar los temas del trauma infantil, la resiliencia y la búsqueda de pertenencia, *Solito* no sólo invita a los lectores a comprender las complejidades de la migración, sino que también los desafía a reconsiderar las políticas y actitudes que dan forma a las vidas de los migrantes. Uno de sus objetivos es el de arrojar luz sobre las condiciones en El Salvador, incluida la violencia, la pobreza y la inestabilidad política, que obligan a las familias a tomar la difícil decisión de enviar a sus hijos a viajes peligrosos. Además, las memorias critican las políticas y prácticas de inmigración de Estados Unidos, destacando el trato a menudo hostil y deshumanizante que enfrentan los inmigrantes. Gracias a esta convincente narrativa, Zamora ofrece una crítica conmovedora de los contextos sociopolíticos que perpetúan la migración, abogando por un enfoque más justo y humano de la inmigración por el cual muchos siguen luchando hoy en día.

Obras citadas

Arce, Julissa. *My (Underground) American Dream*. Center Street, 2016.

Polifonía

- Bustamante, Lineth H. U., et al. "Stress, Trauma, and Posttraumatic Stress Disorder in Migrants: A Comprehensive Review." *Brazilian Journal of Psychiatry*, vol. 40, 2018, pp. 220-225.
- Castillo, Ana. *The Guardians: A Novel*. New York, Random House Trade Paperbacks, 2008.
- Cea, Maryelos. "El Salvador Tiene 1.8 Millones de Pobres, La Cifra Más Alta En Cuatro Años." *La Prensa Gráfica*, 13 julio 2023, www.laprensagrafica.com/elsalvador/El-Salvador-tiene-1.8-millones-de-pobres-la-cifra-mas-alta-en-cuatro-anos-20230712-0096.html.
- Cleary, Sean D., et al. "Immigrant Trauma and Mental Health Outcomes among Latino Youth." *Journal of Immigrant and Minority Health*, vol. 20, no. 5, Nov. 2017, pp. 1053–59, <https://doi.org/10.1007/s10903-017-0673-6>.
- Cordero, Óscar. *Entre la sed y el desierto*. Editorial Orbis Press, 2004.
- De Genova, Nicholas. "Migrant 'Illegality' and Deportability in Everyday Life." *Annual Review of Anthropology*, vol. 31, 2002, pp. 419-447.
- "Fact Checking Donald Trump's Immigration Comments." *YouTube*, YouTube Video, 2 julio 2015, www.youtube.com/watch?v=BhbOEduvA9U.
- Faridy Pureco, El-Mosri, et al. "Post-Traumatic Stress Disorder from a Cognitive Behavioral Perspective." *Archivos de Neurociencias*, vol. 25, no. 4, Oct. 2020, pp. 55–61. EBSCOhost, <https://doi.org/10.31157/archneurosciencesmex.v25i4.231>.
- Hynie, Michaela. "The Social Determinants of Refugee Mental Health in the Post-Migration Context: A Critical Review." *The Canadian Journal of Psychiatry*, vol. 63, 2018, pp. 297-303.
- InSight Crime. "Balance de InSight Crime de los homicidios en 2021." *InSight Crime*, 1 febrero 2022, <https://insightcrime.org/es/noticias/balance-insight-crime-homicidios-2021/>. Accedido 20 mayo 2024.
- "Kamala Harris tells migrants 'Do not come' during talks in Guatemala." *YouTube*, uploaded by Guardian News, 7 June 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=bpGitFIzamQ>.

Polifonía

Pérez Foster, Rose Marie. "When Immigration is Trauma: Guidelines for the Individual and Family Clinician." *American Journal of Orthopsychiatry*, vol. 71, no. 2, Apr. 2001, pp. 153-170.

"Qué Es La Política de 'Tolerancia Cero' Detrás de La Separación de Niños de Sus Padres En La Frontera de Estados Unidos." *BBC News Mundo*, 21 June 2018, www.bbc.com/mundo/noticias-44504604.

Russell, Benjamin P. "Javier Zamora Cuenta Su Travesía Como Niño Migrante En 'Solito'." *The New York Times*, The New York Times, 12 Sept. 2022, www.nytimes.com/es/2022/09/11/espanol/solito-javier-zamora.html.

"Table 39. Aliens Removed or Returned: Fiscal Years 1892 to 2019: Homeland Security." *U.S. Department of Homeland Security*, www.dhs.gov/ohss/topics/immigration/yearbook/2019/table39.

"Treasury Targets Corruption Networks Linked to Transnational Organized Crime." *U.S. Department of the Treasury*, 8 diciembre 2021, home.treasury.gov/news/press-releases/jy0519.

Urrea, Alberto Luis. *The Devil's Highway: A True Story*. New York, NY, Back Bay Books, 2004.

Zamora, Javier. *Solito: Memorias*. Vintage Español, 2022.